

Betty

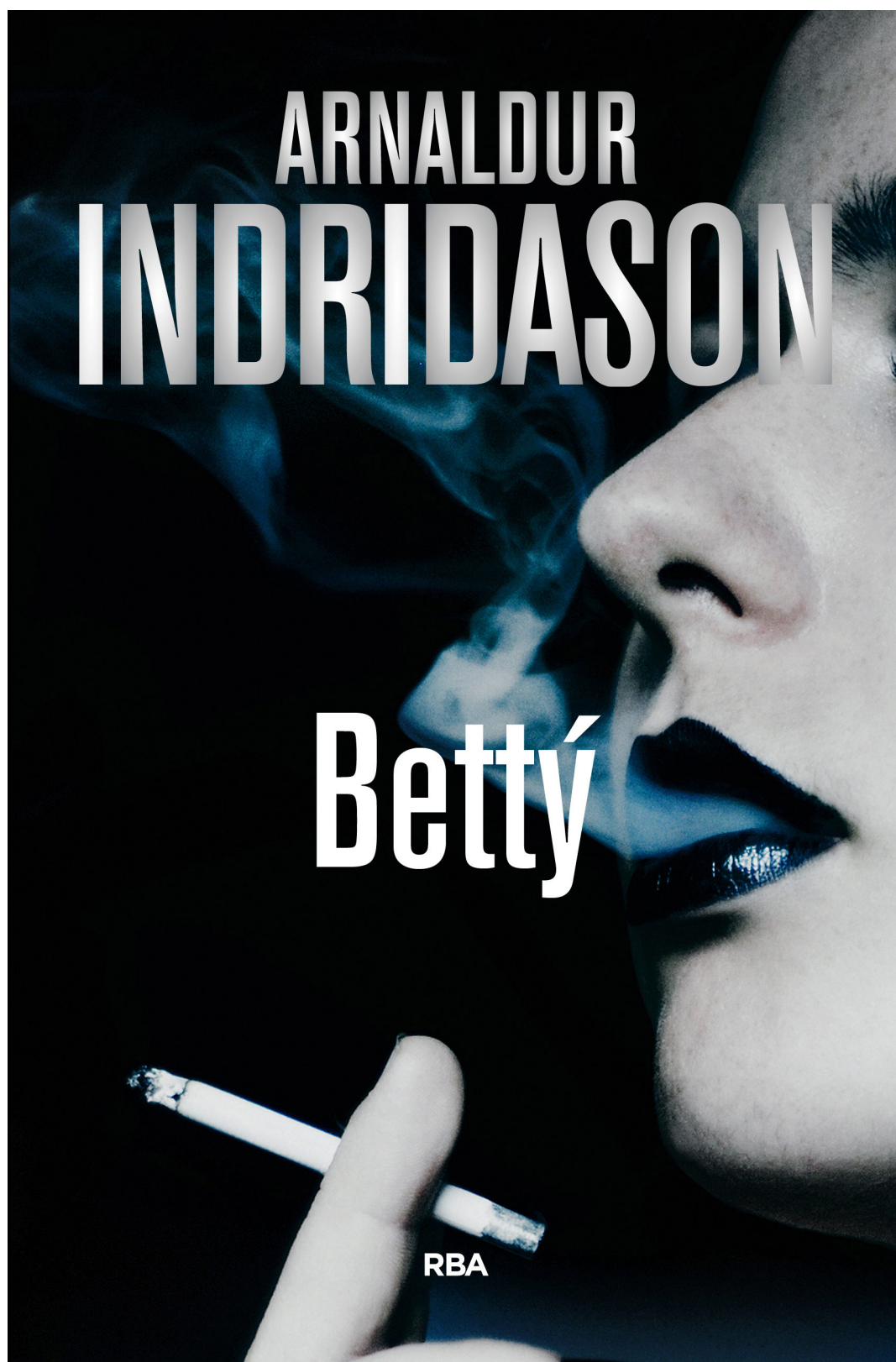
Author : Juan Andújar Molina

Categories : [Reseña](#)

Tagged as : [Arnaldur Indriðason](#), [Betty](#), [Novela negra](#)[Reseña](#)

Date : Mayo 2, 2017





¿Podría alguien haberse negado a los deseos de una mujer como Betty?
Probablemente nadie podría haberse resistido a ella, nadie podría haberse negado a todas y cada una de sus proposiciones. Desde el momento en que aparece una mujer

así en tu vida ya nada vuelve a ser igual. Con Bettý es inevitable caer en un universo de sensualidad, pasión y también perversidad como jamás nadie había soñado.

Es difícil hacer una reseña de esta novela sin hacer spoilers, ya que todo lo que pueda contaros seguramente de pistas suficientes como para desvelar algunos de los giros más importantes. Pero aún así lo voy a intentar.

Betty es una novela del escritor **Arnaldur Indridason**, escritor y periodista islandés. En España ha sido editada hace poco, aunque la novela en sí fue escrita en 2003, por RBA y traducido por Fabio Teixidó. Se trata de un tomo de 231 páginas con encuadernación en cartón por un precio de 19€.

La historia está contada en primera persona por parte del personaje protagonista, quien nos cuenta cómo conoció a Bettý y cómo acabó en la celda de prisión preventiva en la que se encuentra, planteándose a cada momento cómo llegó ahí, preguntándose en qué momento empezó todo y sin saber qué le depara el destino con respecto al crimen del que se le acusa.

La narración tiene lugar en el momento presente del personaje, en algún lugar de Islandia en tiempos actuales, contando la historia de cómo conoció a Bettý y repasando todos los pasos que le hicieron llegar a su situación actual y llevando al lector a lo largo de una historia de engaños, infidelidades, maltratos y varios aspectos de la condición humana hasta que poco a poco todo va quedando claro.

Bettý es un libro que logra enganchar desde el principio y mantiene la intriga prácticamente hasta el final, haciendo que casi no puedas dejar de leer; aunque llegando al final esta sensación disminuye sobre todo en el punto en que descubrimos de qué se acusa exactamente al protagonista y cómo llegó a esa situación.

Quizá no sea un título para todo el mundo, ya que es un estilo un tanto extraño, al menos teniendo en cuenta lo que ha leído uno en cuanto a novela negra, pero no puedo dejar de recomendarlo, ya que creo que puede resultar una lectura de lo más interesante.

A partir de aquí voy a contar todo, así que si alguien tiene pensado leerlo que no siga, de verdad, aquí cualquier **spoiler** logra estropear toda la experiencia.

Bueno, como ya he comentado el libro está contado en primera persona desde el punto de vista del protagonista, que arranca en una celda de prisión provisional acusado de no sabemos qué; pero lo que nos deja claro desde el principio es que todo es culpa de Bettý. El personaje cuenta cómo conoce a Bettý en una charla que está dando, ella se le acerca mostrando toda su belleza, todo su atractivo, porque Bettý es una mujer atractiva, que desprende una seguridad en sí misma que la hace aún más seductora; y le pide que se reúna con ella y su marido para contratar sus servicios.

Pues bien, el marido de esta mujer es un pez gordo en el sector pesquero islandés, y nuestro

narrador resulta estar especializado en los temas legales que conciernen a dicho sector. De una manera o de otra acaba aceptando el trabajo, que tiene muy buen sueldo, coche, casa, viajes pagados, y a la mujer del jefe teniendo relaciones sexuales, porque Bettý es irresistible.

Con el tiempo el protagonista acaba enamorado de Bettý, de tal forma que quiere que Bettý deje a su marido, que de hecho resulta ser un maltratado, o eso le dice; pero ella siempre le da largas.

En un momento dado Bettý la manda a hablar con su marido, de algo de negocios al parecer; pero este está completamente borracho y se le insinúa, no aceptando un no por respuesta y violándola. Sí, violándola, a ella; porque nuestro protagonista es una mujer, y aunque en ningún momento nos digan nada de su sexo, porque durante todo el texto hasta el momento en que se nos desvela que se trata de una mujer, que es pasada la mitad del libro, en ningún momento se hace referencia a su sexo, de hecho la traducción está tan bien cuidada que ni una sola palabra desvela el sexo del personaje; pero yo al menos di por hecho que se trataba de un hombre.

A partir de ahí todo empieza a desenredarse, descubrimos que esta chica está encerrada por matar a su jefe, y aunque niega en todo momento que la violación ocurriese, este es uno de los puntos fuertes de las sospechas policiales, además de que fue encontrada con el arma del crimen en las manos. Pero todo, absolutamente todo había sido orquestado por Bettý, por la bella y terrible Bettý.